


inicijative terapijsko ronjenje

TERAPIJA I INSPIRACIJA

 *Udruga ronilačkih centara Altum Mare organizirala je projekt Poseidon, terapijsko ronjenje osoba s invaliditetom (OSI), koje je financijski odobrilo i podržalo Ministarstvo turizma*

Udruga Altum Mare osnovana je početkom 2005. godine kao udruga za promicanje kulturne i prirodne baštine podmorja. Nakon raspada Grupacije ronilačkog turizma Hrvatske 2008., uz podršku ronilačkih centara Istarske županije, mijenja svoj naziv u Udruga ronilačkih centara Altum Mare te kao pravna osoba nastavlja s organiziranim radom rješavanja problema i unapređenja ronilačkog turizma Hrvatske.

Tako je Udruga organizirala i projekt Poseidon, terapijsko ronjenje osoba s invaliditetom (OSI), koje je financijski odobri-

lo i podržalo Ministarstvo turizma. Krajem veljače ove godine označen je i početak tečaja voditelja za OSI, dok je za 19. i 26. lipnja predviđen nastavak tečaja u suradnji s Udrugom roditelja osoba s kombiniranim smetnjama u psihofizičkom razvoju Istarske županije Pula. Početkom srpnja, tečaj se nastavlja u suradnji s Handicap Scuba Associationom iz Poljske, dok je 28. rujna predviđena službena dodjela diploma u sklopu Festivala podvodnog filma Bijeli lav.

Bijeli je lav u Rovinju u svojim trima proteklim izdanjima dostigao jedan zavidan nivo prezentacije sedme umjetnosti podvodne tematike. Za četvrti po redu Festival dogovorena je suradnja s vlasnikom međunarodne produkcijske kuće i direktorom Festivala podvodnog filma iz Češke, Steveom Lichtagom, s ciljem da Bijeli lav izađe iz nacionalnih okvira ne samo naslovima koji pristižu na Festival već i prezentacijom hrvatskih autora u svijetu.



Krajnji je cilj Festivala poticanje domaćih autora na stvaranje novih radova iz podvodne kinematografije, radova koji bi stali uz bok svjetskoj produkciji koja je zastupljena u projekcijama na Lavu. Nadalje, organizacijski odbor Festivala želi poticati rad domicilnog stanovništva na očuvanju mora i podmorja, ronilačke baštine te stvaranja novih atrakcija i aktivnosti iz ronjenja s ciljem povećanja atraktivnosti podmorja, Rovinja, Istre, ali i cijele Hrvatske kao ronilačke desti-

nacije koja ima ljepote podmorja za pokazati širokoj publici. Upravo su međunarodni festivali mjesto promocije i prezentacije.

Želja je da Bijeli lav postane tradicionalni i etablirani festival podvodnog filma u Hrvatskoj, da kao takva manifestacija ostvari suradnju s najprezentativnijim festivalima podvodnog filma u Europi, a na taj bi se način direktno poticao i promovirao stvaralački rad hrvatskih autora u zemlji i u svijetu.

Filip Višić